BACK ME UP TWO

•

Gemeinsam schafft man mehr

Das neu gestaltete Design des BACK ME UP Two fordert Sie heraus. In der Diele, im Wohnzimmer oder am Tisch. Dieser schlichte Eyecatcher lenkt die Blicke zurückhaltend auf sich. Romantisch nebeneinander oder ein wenig konventioneller einzeln aufgestellt, die großzügige Sitzfläche mit der leicht umarmenden Rückenlehne bietet beispiellose Unterstützung, die vom grafischen Design des luxuriösen Ton-in-Ton Bezugs betont wird.



Ausführung

Massiv Holzfüße

Eiche: natur matt lackiert, weiß geölt und schwarz carbon gebeizt

Wir verwenden zwei verschiedene Kappen.

Harte Kappen für weichen Boden und Kappen mit Filz für harten Boden.

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung an für welchen Untergrund Sie die Stühle benutzen möchten.

Übrige Informationen

Back me up two ist auch lieferbar mit Kontrastnähten (immer in einer beige Farbe).

Die Bekleidungsart Triangle von Febrik/Kvadrat kann nicht verarbeitet werden auf diesem Stuhl.







ausführung untergestell

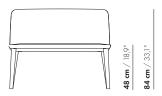
HOLZFÜßE

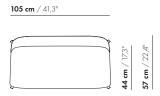


ausführung

- * Eichen natur matt lackiert
- * Eichen weiß geölt
- * Eichen schwarz carbon gebeizt

Preise und Abmessungen	KOMPLETT		VORRÜCKEN + SITZ		HINTERRÜCKEN		
STOFFAUSFÜHRUNG:			AM		AM		
S10 + eingesandter Stoff	€	2360	€	1854	€	506	
S20	€	2396	€	1874	€	522	
\$30	€	2446	€	1902	€	544	
\$40	€	2500	€	1930	€	570	
\$50	€	2553	€	1959	€	594	
LEDERAUSFÜHRUNG:							
L10 + eingesandtes Leder	€	2419	€	1912	€	507	
L20	€	2479	€	1942	€	537	
L30	€	2554	€	1979	€	575	
L40	€	2632	€	2016	€	616	
L50	€	2709	€	2053	€	656	
HUSSENPREIS:							
Ausführungspreis - Deduktion Deduktion=	€	1903	€	1660	€	243	
METRAGEN UND VOLUMEN:							
Stoffbedarf uni 130 cm		2,30		1,70		0,60	
Stoffbedarf uni 140 cm		2,30		1,70		0,60	
Lederbedarf brutto m ²		3,75		2,65		1,10	
Volumen m ³		0,92		-		-	
Gewicht kg		21		-		-	







arian brekveld



Über den Designer

Arian Brekveld (Apeldoorn 1968) studierte ab 1995 an der Design Academy Eindhoven. Danach arbeitete er mehrere Jahren bei Ontwerpwerk, Den Haag. Seit 1998 arbeitet Brekveld selbständig in seinem Studio in Rotterdam. Brekveld muss seine Entwürfe nicht mit überschwenglichen Formen schmücken, vielmehr zeichnen sich seine Entwürfe durch reine. klare Linien aus. Das Resultat ist dann eine beinahe reine Formgebung mit einer zeitlosen Würde. In Worte gefasst heißt das, eine sorgfältige Beachtung der Form und der intelligente und geschmackvolle Einsatz von Material und Farbe. Das ist Brekvelds Spezialität, die Kombination von Idee und Innovation und die sehr fachkundige Ausführung. Dies führt zu reizvollen, augenscheinlich einfachen und sehr funktionalen Produkten die erst beim genaueren Betrachten ein zweite Ebene, ein zugefügtes Detail erkennen lassen. Seine Werke sind unter anderem auch Bestandteil der

Seine Werke sind unter anderem auch Bestandteil der Ausstellungen im Moma New - York, im Moma - San Franzisco, bei Boijmans von Beuningen - Rotterdam und im Stedelijk Museum - Amsterdam.

