

BACK ME UP TWO

•

Samen kun je meer

De vernieuwende vormgeving van de BACK ME UP Two daagt je uit. In de hal, woonkamer of aan tafel. Deze ingetogen blikvanger weet subtiel de ogen op haar te richten. Romantisch tegen elkaar aan, of iets formeler uit elkaar: het ruime zitvlak met lichtomhelzende rug biedt ongekende ondersteuning. Benadruk de grafische vormgeving met een luxe ton-sur-ton bekleding. De Back Me Up Two prikkelt en verbindt.



Uitvoering

Massief houten poten

Eiken: blank matgelakt, wit geolied en zwart carbon gebeitst

Wij maken gebruik van 2 verschillende doppen.

Harde doppen voor een zachte ondergrond en doppen met vilt voor een harde ondergrond.

Graag aangeven bij uw bestelling voor welke ondergrond u de stoelen wilt gebruiken.

Overige informatie

Back me up two is ook te bestellen met contraststiksels (altijd in een beige kleur).

Bekledingssoort Triangle van Febrik/Kvadrat kan niet worden toegepast op deze fauteuil.



stikpatroon



Combinatie



Ploovorming

uitvoering onderstellen






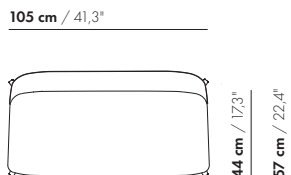
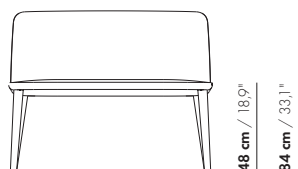
HOUTEN POOT

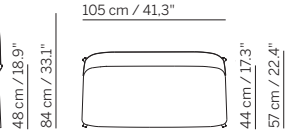
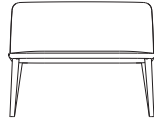
uitvoering

- * Eiken blank matgelakt
- * Eiken wit geolied
- * Eiken zwart carbon gebeitst

prijzen en afmetingen

	COMPLEET	VOORRUG + ZITTING	ACHTERRUG	
				
STOFUITVOERINGEN:				
S10 + ingezonden stof	€ 2308	€ 1813	€ 495	
S20	€ 2340	€ 1832	€ 508	
S30	€ 2394	€ 1860	€ 534	
S40	€ 2446	€ 1888	€ 558	
S50	€ 2497	€ 1915	€ 582	
LEERUITVOERINGEN:				
L10 + ingezonden leer	€ 2365	€ 1869	€ 496	
L20	€ 2426	€ 1898	€ 528	
L30	€ 2498	€ 1935	€ 563	
L40	€ 2572	€ 1971	€ 601	
L50	€ 2646	€ 2007	€ 639	
HOESPRIJS:				
= uitvoeringsprijs - deductie	Deductie = € 1860	€ 1623	€ 237	
METRAGES EN VOLUME:				
Metrage uni-stof 130 cm	2,30	1,70	0,60	
Metrage uni-stof 140 cm	2,30	1,70	0,60	
Metrage leer bruto m ²	3,75	2,65	1,10	
Volume m ³	0,92	-	-	
Gewicht kg	21	-	-	





arian brekveld



Over de ontwerper

Arian Brekveld (Apeldoorn 1968) studeerde af aan de Design Academy Eindhoven in 1995.

Na enkele jaren bij Ontwerpwerk in Den Haag te hebben gewerkt, ontwerpt Brekveld sinds 1998 zelfstandig vanuit zijn studio in Rotterdam.

Zonder dat Brekveld zijn ontwerpen overdadig vorm geeft, kenmerkt zijn werk zich door de heldere, klare lijnen. Het resultaat is een bijna sobere vormgeving met een tijdloze waarde, die mede wordt gedefinieerd door een grondig vormonderzoek en een smaakvol en intelligent kleur- en materiaalgebruik. Dit tekent Brekvelds specialiteit; een combinatie van idee en een innovatieve, vakkundige uitvoering die leidt tot de zeer aantrekkelijke, ogenschijnlijk eenvoudige en altijd heel functionele producten, die dikwijls pas bij nadere beschouwing een tweede laag; een toegevoegde waarde, blijken te bevatten.

Zijn werk behoort o.a. tot de collecties van het New York Moma, San Fransisco Moma, Boijmans van Beuningen Rotterdam, en het Stedelijk Museum te Amsterdam.