

DIM SUM



Traditionell modernen

Der schmale Rücken erweitert sich langsam über die Armlehne zu der komfortablen Breite der Sitzfläche. Dies erinnert an die chinesischen Porzellanlöffel mit denen man Dim Sum zu sich nimmt.



Ausführung

Schaukelgestell:

Massiv Eichen: weiß geölt (SOLANGE DER VORRAT REICHT)

oder schwarz carbon gebeizt

Massiv Nuss: natur matt lackiert

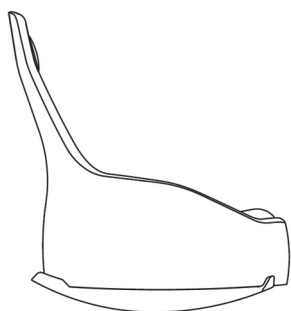
Übrige Informationen

Dim Sum ist auch lieferbar mit Kontrastnähten (immer in einer beige Farbe).



Kombinationen

ausführung untergestell








HOLZ SCHAUKELGESTELL

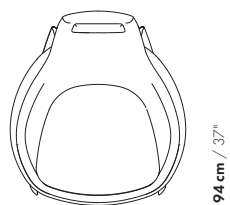
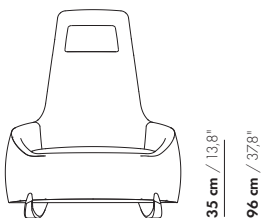
ausführung

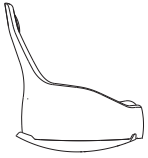
- * Eichen weiß geölt
- * Eichen schwarz carbon
gebeizt
- * Nuss matt lackiert

Preise und Abmessungen

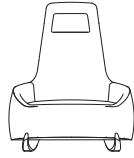
	KOMPLETT	KORPUS	SITZ + KOPFSTÜTZKISSEN	KORPUS + KOPFSTÜTZKISSEN	SITZ
					
STOFFAUSFÜHRUNG:					
S10 + eingesandter Stoff	€ 2573	€ 2149	€ 424	€ 2247	€ 326
S20	€ 2650	€ 2207	€ 443	€ 2306	€ 344
S30	€ 2770	€ 2299	€ 471	€ 2395	€ 375
S40	€ 2835	€ 2349	€ 486	€ 2446	€ 389
S50	€ 3072	€ 2528	€ 544	€ 2626	€ 446
LEDERAUSFÜHRUNG:					
L10 + eingesandtes Leder	€ 2961	€ 2448	€ 513	€ 2591	€ 370
L20	€ 3034	€ 2504	€ 530	€ 2652	€ 382
L30	€ 3231	€ 2660	€ 571	€ 2819	€ 412
L40	€ 3325	€ 2726	€ 599	€ 2900	€ 425
L50	€ 3421	€ 2802	€ 619	€ 2978	€ 443
HUSSENPREIS:					
Ausführungspreis - Deduktion Deduktion=	€ 2006	€ 1747	€ 259	€ 1826	€ 180
METRAGEN UND VOLUMEN:					
Stoffbedarf uni 130 cm	3,25	2,50	0,75	2,55	0,70
Stoffbedarf uni 140 cm	3,05	2,30	0,75	2,35	0,70
Lederbedarf brutto m ²	5,35	4,10	1,25	4,50	0,85
Volumen m ³	0,75	-	-	-	-
Gewicht kg	50	-	-	-	-
AUFPREIS:					
Nuss massiv	€ 102	-	-	-	-

84 cm / 33,1"





84 cm / 33,1"



35 cm / 13,8"
96 cm / 37,8"



94 cm / 37"

simon pengelly



Über den Designer

Simon Pengelly wurde 1967 in Henley-on-Thames, Großbritannien, geboren. Nach einer Banklehre entwickelte er sich zu einem ausgezeichneten Tischler, bevor er 1988 an der Kingston University seinen Abschluss machte. Er begann bereits im zarten Alter von acht Jahren in der Werkstatt seines Vaters mit der Herstellung von Möbeln. Seitdem hat er sich zu einem prämierten Möbeldesigner entwickelt.