

BACK ME UP BENCH

•

Het comfortabele bijzetbankje

De BACK ME UP Bench is de Montis onder de bijzetbankjes. Precies waar nodig, ondersteunt het hoogwaardige schuim je lichaam. Comfortabeler en luxer dan andere varianten. Dankzij de neutrale vormgeving kun je het ontwerp makkelijk combineren. Nonchalant langs de muur. Aan het uiteinde van je bed. Of verdekt opgesteld aan tafel. Geef je een feestje? Met de Bench creëer je in een handomdraai extra zitplaatsen.



Uitvoering

Massief houten poten

Eiken: blank matgelakt, wit geolied en zwart carbon gebeist

Noten: mat gelakt

Wij maken gebruik van 2 verschillende doppen.

Harde doppen voor een zachte ondergrond en doppen met vilt voor een harde ondergrond.

Graag aangeven bij uw bestelling voor welke ondergrond u de stoelen wilt gebruiken.

Overige informatie

Back me up bench is ook te bestellen met contraststiksels (altijd in een beige kleur).



stikpatroon



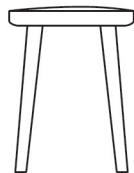
Ploovorming

uitvoering onderstellen

HOUTEN POOT

uitvoering

- Eiken blank matgelakt
- Eiken wit geolied
- Eiken zwart carbon
gebeitst
- Noten mat gelakt



prijzen en afmetingen

BENCH



STOFUITVOERINGEN:

S10 + ingezonden stof	€	1250		
S20	€	1275		
S30	€	1299		
S40	€	1325		
S50	€	1375		

LEERUITVOERINGEN:

L10 + ingezonden leer	€	1275		
L20	€	1299		
L30	€	1325		
L40	€	1375		
L50	€	1425		

HOESPRIJS:

= uitvoeringsprijs - deductie	Deductie =	€	826	
-------------------------------	------------	---	-----	--

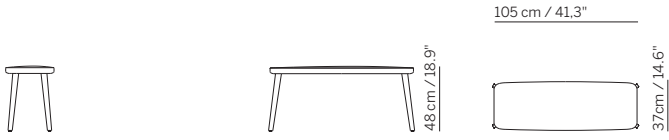
METRAGES EN VOLUME:

Metrage uni-stof 130 cm		1,16		
Metrage uni-stof 140 cm		1,16		
Metrage leer bruto m ²		1,70		
Volume m ³		0,46		
Gewicht kg		14		

MEERPRIJS:

Noten	€	117		
-------	---	-----	--	--





arian brekveld



Over de ontwerper

Arian Brekveld (Apeldoorn 1968) studeerde af aan de Design Academy Eindhoven in 1995.

Na enkele jaren bij Ontwerpwerk in Den Haag te hebben gewerkt, ontwerpt Brekveld sinds 1998 zelfstandig vanuit zijn studio in Rotterdam.

Zonder dat Brekveld zijn ontwerpen overdadig vorm geeft, kenmerkt zijn werk zich door de heldere, klare lijnen. Het resultaat is een bijna sobere vormgeving met een tijdloze waarde, die mede wordt gedefinieerd door een grondig vormonderzoek en een smaakvol en intelligent kleur- en materiaalgebruik. Dit tekent Brekvelds specialiteit; een combinatie van idee en een innovatieve, vakkundige uitvoering die leidt tot de zeer aantrekkelijke, ogenschijnlijk eenvoudige en altijd heel functionele producten, die dikwijls pas bij nadere beschouwing een tweede laag; een toegevoegde waarde, blijken te bevatten.

Zijn werk behoort o.a. tot de collecties van het New York Moma, San Fransisco Moma, Boijmans van Beuningen Rotterdam, en het Stedelijk Museum te Amsterdam.