

FABIAN



Comfortabel loungen met zwier

Loungechair Fabian oogt ingetogen, maar is ook aanwezig in de ruimte. Bedacht als een 'stoel waaruit je niet meer wilt opstaan, zodra je erin gaat zitten'. De loungechair bestaat uit drie hoofddelen: een schelpvormige zitschaal, een zit- en rugkussen en een voet. Met het oog op duurzaamheid en hergebruik is de voet gemaakt van gerecycled kunststof. Een handige rits zorgt ervoor dat je zit- en rugkussen makkelijk opklopt of vervangt, zodat je er extra lang van kunt blijven genieten.



Uitvoering

Onderstel:

- * Vaste voet
- * Draaivoet
- * Draaivoet met terugdraaimechanisme

Overige informatie

Fabian kan in uni en in 2 verschillende kleuren worden uitgevoerd.

De romp en voet in 1 kleur, het rug- en zitkussen in een andere kleur (stof en/of leer).



Combinatie



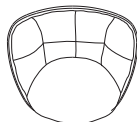
Ploovorming

prijzen en afmetingen	COMPLEET	BUITENKANT	BINNENKANT	
				
STOFUITVOERINGEN:				
S10 + ingezonden stof	€ 3635	€ 2402	€ 1233	
S20	€ 3746	€ 2466	€ 1280	
S30	€ 3959	€ 2611	€ 1348	
S40	€ 4203	€ 2787	€ 1416	
S50	€ 4457	€ 2975	€ 1482	
LEERUITVOERINGEN:				
L10 + ingezonden leer	€ 4093	€ 2670	€ 1423	
L20	€ 4285	€ 2783	€ 1502	
L30	€ 4523	€ 2923	€ 1600	
L40	€ 4762	€ 3064	€ 1698	
L50	€ 5000	€ 3204	€ 1796	
HOESPRIJS:				
= uitvoeringsprijs - deductie Deductie =	€ 2095	€ 1636	€ 459	
METRAGES EN VOLUME:				
Metrage uni-stof 130 cm	5,50	3,15	2,35	
Metrage uni-stof 140 cm	5,50	3,15	2,35	
Metrage leer bruto m ²	10,20	6,00	4,20	
Volume m ³	1,44	-	-	
Gewicht kg	36	-	-	
MEERPRIJS:				
Draaivoet	€ 89	-	-	
Terugdraaimechanisme	€ 119	-	-	

105 cm / 41,3"



45 cm / 17,7"
100 cm / 39,4"



52 cm / 20,4"
100 cm / 39,4"



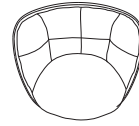
F

105 cm / 41,3"



45 cm / 17,7"

100 cm / 39,4"



52 cm / 20,4"

100 cm / 39,4"

oliver schick



Over de ontwerper

Oliver Schick (1969, Darmstadt) studeerde product design in Saarbrücken. Hij werkte als freelance designer en startte in 2005 zijn eigen ontwerpstudio. 'Ik beweeg me tussen vrij werk met een onderzoekend karakter en functionele opdrachten. Het eindresultaat is verschillend. Al verlies ik het verhalende karakter en beeldende kracht ook in mijn opdrachtwerk eigenlijk nooit uit het oog. Een meubel of gebruiksvoorwerp waar je elke dag mee leeft, kan maar beter niet te saai of voorspelbaar zijn.' Schick houdt het speelveld graag breed, tussen het pure functionalisme van Bauhaus en Dieter Rams en de lossere benadering van Ingo Maurer en andere vrije geesten. 'Soms zit de verrassing in een groot gebaar, soms in een klein, bijna onopvallend detail.'