

WINDY



Compact zitcomfort

De bescheiden plaats die Windy in het interieur inneemt, is één van de belangrijkste praktische elementen. Bij deze compacte structuur is het zitcomfort niet aan de aandacht ontsnapt. De hoge holle rug staat hier borg voor. De hoge zit maakt de zitkarakteristiek 'actief' en is geschikt voor mensen die gemakkelijk willen opstaan of lange benen hebben. De bijbehorende voetenbank sluit perfect aan op de fauteuil.



Uitvoering

Metalen poten: hoogglans verchroomd

Doppen: kunststof in de kleuren violet, antraciet of transparant.

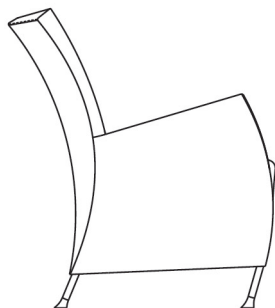
Overige informatie

Windy is ook te bestellen met contraststiksels (altijd in een beige kleur).



Plooi vorming

uitvoering onderstellen



METALEN POOT

uitvoering

* Hoogglans verchromd

prijzen en afmetingen

**STOFUITVOERINGEN:**

S10 + ingezonden stof	€ 1550	€ 849	
S20	€ 1647	€ 892	
S30	€ 1759	€ 940	
S40	€ 1854	€ 981	
S50	€ 1978	€ 1037	

LEERUITVOERINGEN:

L10 + ingezonden leer	€ 1820	€ 892	
L20	€ 1924	€ 923	
L30	€ 2183	€ 999	
L40	€ 2337	€ 1044	
L50	€ 2545	€ 1104	

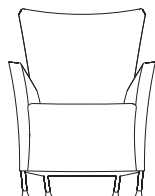
HOESPRIJS:

= uitvoeringsprijs - deductie	Deductie =	€ 751	€ 466	
-------------------------------	------------	-------	-------	--

METRAGES EN VOLUME:

Metrage uni-stof 130 cm	2,75	1,10	
Metrage uni-stof 140 cm	2,55	1,10	
Metrage leer bruto m ²	5,35	1,60	
Volume m ³	0,70	0,19	
Gewicht kg	20	10	

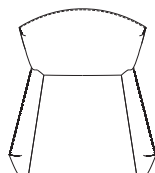
70 cm / 27,6"



42 cm / 16,5"

70 cm / 27,6"

90 cm / 35,4"



80 cm / 31,5"

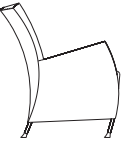
40 cm / 15,7"



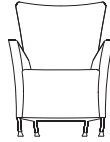
40 cm / 15,8"



55 cm / 21,7"



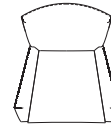
70 cm / 27,6"



42 cm / 16,5"

70 cm / 27,6"

90 cm / 35,4"



80 cm / 31,5"



40 cm / 15,8"

40 cm / 15,7"



55 cm / 21,7"

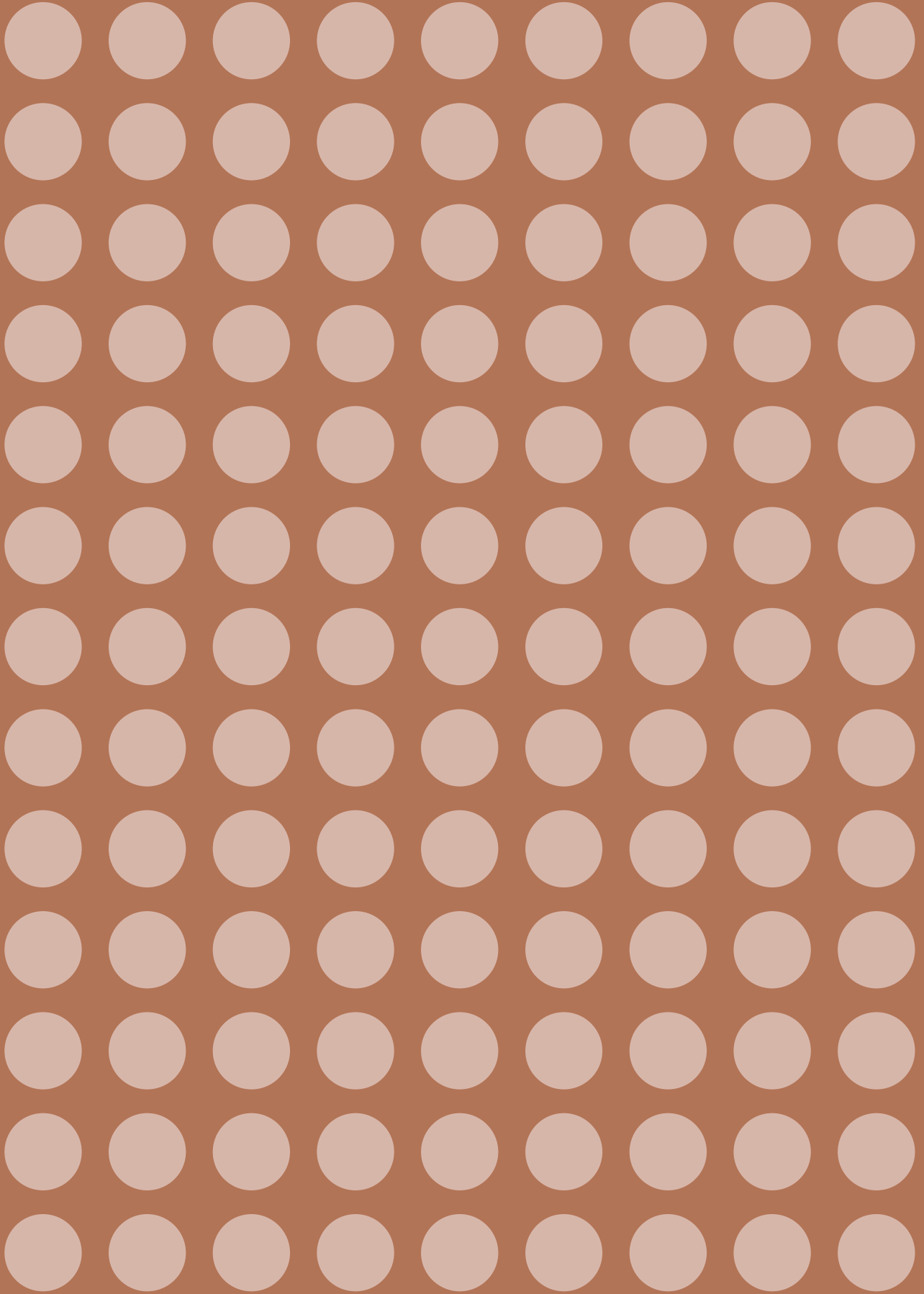
gijs papavoine



Over de ontwerper

Gijs Papavoine (1949) geboren te Den Bosch. Afgestudeerd aan de Hogere Technische School en de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven, afdeling Productontwerpen.

Hij startte in 1976 bij Montis op de afdeling productontwikkeling. Na de functie van Product Manager, waar hij medeverantwoordelijk was voor designfilosofie van Montis, promoveerde hij in 1990 tot vaste ontwerper van Montis. Zijn ontwerpen zijn krachtig door hun eenvoud. Eenvoudige basisvormen met een verfijnde elegante belijning, die comfort uitstralen, kenmerken zijn handschrift.



CHAIRS